

# LA MATEMÁTICA APLICADA RENACENTISTA Y BARROCA: INSTRUMENTOS MATEMÁTICOS Y PRÁCTICA GEOMÉTRICA

Mathematical Instruments and Geometric Practice in  
Early Modern Applied Mathematics



19 de septiembre de 2019

Facultad de Ciencias, Universidad de Zaragoza



HAR2015-70985-P



Universidad  
Zaragoza

1542



MINISTERIO  
DE CIENCIA, INNOVACIÓN  
Y UNIVERSIDADES

**GOBIERNO  
DE ARAGÓN**

*Ebis mensurae, Puerus, Tritonia Virgo,  
Docti, naturae arte, meo sub numine discunt. Salve aqua.*

*Ebis mensurae, Puerus, Tritonia Virgo,  
Docti, naturae arte, meo sub numine discunt. Salve aqua.*  
BNE MSS 13547

## PROGRAM

10:00 JOSEPH W. DAUBEN (*Distinguished Professor, Herbert H. Lehman College & Ph.D. Program in History, The City University of New York*)

The Jesuits' Failure to Transmit Western Mathematics, Astronomy, and Mathematical Perspective to China: Reflections on Matteo Ricci, Giuseppe Castiglione, Andreas Pozzo, and the Needham Question

11:00 SAMUEL GESSNER (*Observatoire de Paris-PSL, Postdoc ERC-ALFA & Collaborating member CIUHCT Lisbon*)

Inventio or Operatio? Mathematical Instruments at the Jesuit College of Lisbon (1590-1630)

12:00 COFFEE BREAK

12:30 ANTONI MALET (*Catedrático de Historia de la Ciencia, Universitat Pompeu Fabra, Barcelona*)

The Discourse on Method in Jan-Karel della Faille's (1597-1652) "Methodo de Geometria"

13:30 LUNCH

15:30 ELENA AUSEJO (*Catedrática de Historia de la Ciencia, Universidad de Zaragoza*)

Tratado de la fábrica y uso de Las Pantómetras (Anonymous, 17th c.)

16:30 JOSÉ CALVO-LÓPEZ (*Profesor Titular de Expresión Gráfica Arquitectónica, Universidad Politécnica de Cartagena*)

Learned geometry and artisanal practices: about the role of stonemasonry in the formation of descriptive geometry

*Optis mensuræ, Pueræ, Tritonia Virgo,  
Docti, naturæ arte, meo sub numine discunt. En Agua.*

*Optis mensuræ, Pueræ, Tritonia Virgo,  
Docti, naturæ arte, meo sub numine discunt. En Agua.*